

## Chronologie der Firma Blechblas-Instrumentenbau Egger

1930er Jahre	Gründung der Firma durch Adolf Egger: Zuerst arbeitete er in der Velowerkstatt des Schwiegervaters an der Clarastrasse.	
1940	Erster Eintrag im Adressbuch: Am Klosterberg 11 in Basel führte Adolf Egger vorerst vor allem Reparaturen durch, baute aber auch selber Instrumente und Mundstücke.	Adressbuch der Stadt Basel.
1964	Rainer Egger fing bei seinem Vater Adolf Egger eine Lehre als Blechblasinstrumentenbauer an. Die Firma befand sich neu an der Wallstrasse 9 in Basel.	Winiger, Alois: Damit das Instrument klingt wie damals. Koehler, Elisa: A Dictionary for the Modern Trumpet Player.
1964	Spezialisierung auf Bau von Barocktrompeten und -posaunen	
1972	Adolf Egger verstarb im Alter von 61 Jahren.	
1973	Übernahme des Betriebs durch Rainer und Rosa Egger	
	Umzug an die Bachlettenstrasse und später an die Turnerstrasse 32 im Kleinbasel.	
2008	Umzug auf den Dreispitz an die Venedig-Strasse 31	
2008	Die Firma Egger nimmt die hochmoderne Trompetenbaureihe «Galileo» neu in ihr Angebot auf.	Penkalla, Johannes: Das Firmenjubiläum von Blechblas-Instrumentenbau Egger.
2010	Zusammenarbeit mit der Hochschule der Künste Bern, der Materialforschungsanstalten EMPA und dem Paul Scherrer Institut zur Erforschung gezielter Legierungen von Instrumenten aus der Zeit des Barock im Nürnberger Raum, sowie aus der Zeit der Romantik in Frankreich	Winiger, Alois: Damit das Instrument klingt wie damals.
2011	Aufnahme der Herstellung von Instrumenten, die aus Messinglegierungen bestehen	
2011	Rainer Egger wird von der Historic Brass Society mit einem Christopher Monk Award ausgezeichnet.	A Dictionary for the Modern Trumpet Player

## Quellen und Literatur

StaBS, STA H 43 86, Adressbuch der Stadt Basel und der Gemeinden Bettingen und Riehen von 1940.

Koehler, Elisa: A Dictionary for the Modern Trumpet Player. Lanham 2015.

Schuppli, Stefan: Das Geheimnis des grandiosen Klangs liegt im Piccolokopf. In: bz Basel 23.02.2015.

Winiger, Alois: Damit das Instrument klingt wie damals. Die Firma Egger in Münchenstein bei Basel stellt Nachbauten von historischen Blechblasinstrumenten her. Sie sind weltweit begehrt. In: Brass Band 1098 (2019), S. 1–9.

Penkalla, Johannes: Das Firmenjubiläum von Blechblas-Instrumentenbau Egger. Ein traditioneller Klang erreicht den 75-jährigen Rang. In: Sonic. Magazin für Holz- und Blechblasinstrumente.